

# Promenade

(Modest Mussorgski, 1839 – 1881)

Aus dem Zyklus „Bilder einer Ausstellung“ (1874).

Mit Promenade ist ein Spazierweg gemeint. Im Original von Mussorgsky meinte er mit der Promenade sich selbst, wie er durch die Ausstellung schlendert und die Bilder betrachtet.

Musikalisch gesehen ist hier die Promenade auch eine Art Eröffnungstück für die Bilderausstellung.

Bei diesem Werk ist der Puls (Beat) stark zu spüren. Versuche ihn mit Schlaginstrumenten nachzuspielen – je nach Dynamik, lauter oder leiser.

Eine weitere Idee ist, selber Bilder zu malen und diese dann in einer Ausstellung zu präsentieren. Dazu könnt ihr die Promenade als musikalischen Auftakt sehen. Deine und eure „Kunstwerke“ könnt ihr mit einfachen musikalischen Mitteln und unterschiedlichen Klangfarben improvisatorisch vertonen.

Folgende Versionen sind als Aufnahme zu hören:

Version 1: Piano

Version 2: Piano und Drums

Version 3: Kirchenorgel

Eine große Orgel hat verschiedene Register – so können unterschiedliche Klangfarben erzeugt werden

