

Präludium in C-Dur

(Johann Sebastian Bach, 1685 - 1750)

Aus dem Zyklus „Das Wohltemperierte Klavier, Band 1“ (ca. 1722).

Versucht herauszufinden, was mit dem WTK gemeint ist. Bach war sehr froh über diese Erfindung bzw. Entwicklung und komponierte in diesem Zusammenhang dieses wunderbare und sehr bekannte Vorspiel (Präludium).

Es besteht aus einem meditativen gleichbleibenden Bewegungsmuster, welches durch verschiedene Akkorde geführt wird.

1852 komponierte Charles Gounod eine gefühlvolle Melodie zu Bachs Klavierstück. Diese Version wird heute als „Ave Maria“ zu vielen Anlässen musiziert.

Folgende Versionen sind. Als Aufnahme zu hören:

Versionen 1 – 5 haben alle Tempo 74

Version 1: Piano und Drums (vom Schlagzeug kommen nur helle Beckenklänge)

Version 2: Piano und Marimba

Version 3: Piano u. Drums mit Synthesizer (Melodie)

Version 4: Divers

Version 5: Modern

Version 6: Langsameres Übetempo mit Marimba

Welche kreativen Ideen hast du zu dieser Komposition?

Kannst du alle Instrumente bei der Version „DIVERS“ benennen?

Man kann die Musik aber einfach auch zur Entspannung anhören und genießen.

Welche Farben oder Bilder siehst du, wenn du beim Anhören die Augen schließt?

