

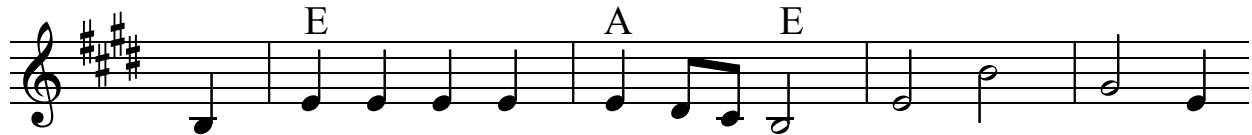
Was müssen das für Bäume sein



Musik & Text: Traditional
Arr.: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2024



Vor-/Zwischenspiel:



Was müs-sen das für Bäu-me sein, wo die gro-ßen
2. Flüs-se
3. Brü-cken (hoch strecken)
4. Ber-ge



E - le - fan - ten spa - zie - ren geh'n, oh - ne sich zu sto - ßen?
(Elefantenrüssel formen und marschieren) 2. oh - ne Ba - de - ho - se?
3. oh - ne sich zu bü - cken?
4. oh - ne ab - zu - stür - zen?



Rechts sind Bäu-me, links sind Bäu-me und da-zwi-schen Zwi-schen-räu-me,
Flüs-se, Flüs-se Re-gen-güs-se,
Brü-cken, Brü-cken gro-ße Lü-cken,
Ber-ge, Ber-ge tan-zen Zwer-ge,



wo die gro-ßen E - le - fan - ten spa - zie - ren geh'n, oh - ne sich zu sto - ßen.
(hochstrecken) (Elefanten marschieren) 2. oh - ne Ba - de - ho - se?
3. oh - ne sich zu bü - cken?
4. oh - ne ab - zu - stür - zen?

Bewegungen dazu:

- 1. Bäume:** Bäume darstellen (im Stand beide Arme oben leicht hin und her schwingen)
"stoßen" (mit Handfläche auf Stirn patschen)
"Zwischenräume" (mit Händen vor sich einen Spalt zeigen)
- 2. Flüsse:** Flüsse mit Händen darstellen (2 parallele geschlängelte Linnien zeigen)
"Badehose" (mit Hand auf Popo tupfen)
"Regengüsse" (mit Wackelfingern von oben nach unten)
- 3. Brücken:** Brücke darstellen (mit beiden Armen über dem Kopf runde Brücke formen)
"bücken" (selber bücken)
"große Lücken" (mit Händen vor sich Lücke zeigen)
- 4. Berge:** Berg darstellen (mit beiden Unterarmen vor sich einen spitzen Berg formen)
"abzustürzen" (zusammensacken)
"tanzen Zwerge" (mit Händen Zwergenmütze auf Kopf und tanzen)