

# Das Lied der Tonleiter



Musik & Text: Thomas Raber  
 Arr.: Thomas Raber  
 RATOM-Edition, 2024

C G am F C G C 1. (G7) 2. (C7)

c' d' e' f' g' a' h' c'' c'' h' a' g' f' e' d' c'

F F B C F

Ruferz: c'' a' c'' c'' a' c'' c'' d'' d'' c'' c'' a'

F C/E dm C G7 C G7 C

a' g' f' e' d' c'

## So beginnt man:

Die ersten beiden Noten, die man den Kindern zeigt, sind das zweigestrichene c'' und das eingestrichene a'. Damit kann man eine Rufterz bilden. Jedes Kind weiß intuitiv, wie der eigene Name gerufen wird. Daher knüpft man auf diese Weise an der Lebensrealität der Kinder an. (So beginnen übrigens auch die meisten Blockflötenschulen) Jedes Kind versucht nun, seinen Namen mit 2 Klangstäben (c'' & a') umzusetzen. In weiterer Folge kann man den eigenen Namen im Notenbild darstellen.

Hier sind einige Beispiele:

Tho-mas	Ka-ta-ri-na	Ti-(hi)m	Ma-ri-a	An-na-bell	A-ma-li-a
Ste-fan	I-sa-bel-la	Knu-(hu)t	Va-nes-a	Ste-fa-nie	An-to-ni-a
Me-lek	Ma-nu-e-la	To-(ho)m	Sa-ne-la	Ay-se-gül	E-li-sa-beth
Ke-vin	Va-len-ti-na	Se-(he)pp	A-li-na	E-me-ly	O-li-vi-a