

Salibonani

Schönen, guten Morgen

Musik & Text: Trad. aus Simbabwe

Bearb. & Arr.: Thomas Raber

RATOM-Edition, 2023

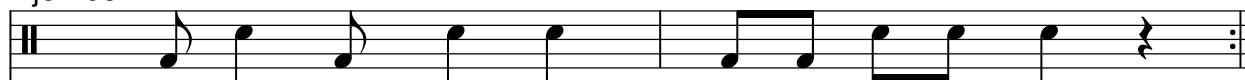


1. Sa - li - bo - na - ni, sa - li - bo - na - ni!
2. Schö - nen, gu - ten Mor - gen, sa - li - bo - na - ni!

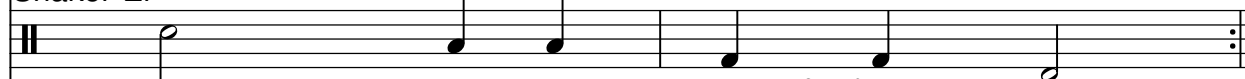


Sa - li-, sa - li, sa - li - bo - na - ni! sa - li - bo - na - ni!
Gu - ten Mor - gen sa - li - bo - na - ni! sa - li - bo - na - ni!

Djembe



Shaker-Ei



Ei mit re Hand
aus li Hand nehmen

Ei 2x auf
li Knie klopfen

Ei 2x auf
re Knie klopfen

Ei in li Hand des
re Nachbarn legen

Kreistanz



1. re schräg vor
2. li schräg vor

li schräg zurück
re schräg zurück

Wech - sel - schritt nach re
Wech - sel - schritt nach li

Djembe:

Der Djembenrhythmus hält sich an den Gesangsrythmus der ersten Liedzeile.

Man kann als TrommlerIn innerlich immer den Text der ersten Zeile mitsprechen.

Shaker-Ei

Sesselkreis. Wir halten beide Handflächen seitlich nach oben. In der linken Handfläche

liegt ein Shaker-Ei. Beim ersten "Sali" nehmen wir mit der re Hand das Ei aus unserer li Hand.

Bei "-nani" klopfen wir das Ei 2x auf's li Knie. Beim nächsten "Sa-" und "Bo-" 2x auf das re Knie.

Beim letzten "-ni" das Ei in die li Hand des re Nachbarn legen.

In die eigene li Hand wird von der li Nachbarin das Ei gelegt.

Kreistanz

Kreisaufstellung, Blick in Kreismitte.

re Fuß schräg vor und belasten ("Salibo-"). Belastung wieder zurück auf li Fuß ("-nani")

Wech-("Sali") -sel-("-bona-") -schritt-("-ni") nach re

Alles nun seitenverkehrt (mit li Fuß schräg vor beginnend...)