



Rumdidldum

Musik & Text: Thomas Raber
 RATOM-Edition

Rum-di-dl-dum, ja ru-cki-zu-cki bum juch-hey. Rum-di-dl-dum, ja ru-cki zu-cki bum.

Rum-di-dl-dum, ja ru-cki-zu-cki bum juch-hey. Rum-di-dl-dum, ja ru-cki zu-cki bum.

Nimm dei-ne Hän-de und leg' sie auf's Knie. Nun zu den Schul-tern, dann kreuzt du sie.

Dann bleib' ge-kreuzt und auf's Knie zu-rück, nun wie-der g'ra-de, ja das ist ver-rückt. Du

em
 meinst, das ist noch gar nicht schwer? Dann mach-en wir es schwie-ri-ger!

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. normal | 2. Zunge raus |
| 3. blind | 4. stumm |
| 5. pfeiffen | |

Die Abfolge der Bewegungen wird in der Strophe erklärt.

- Beim ersten „Rum-di-dl-dum ...“ sollen die Bewegungen im Tempo von halben Noten gemacht werden.
- Bei der Wiederholung im Tempo von ¼ Noten (doppelt so schnell).
- Beim 3. Mal (2. Ref.-Zeile) soll die Bewegungsabfolge im Tempo von 1/8 Noten gemacht werden.

Während der Strophe wird die Bewegungsabfolge des Refrains dann immer langsam eingeübt.