

# Mühlviertler Kreiswalzer



Musik & Text: Thomas Raber  
Tanz, Arr.: Thomas Raber  
RATOM-Edition, 2021

C F G C

... Paschen ... (ev. mit PartnerIn) *Fine*

C G G

1. Wir sten-gan im Kreis und wir sin - gan a Liad, weil's um - a -  
2. Des is o - ba lus - tig, des mocht uns a Freid, wir drahn uns jetzt  
3. Jetzt hom-ma des gan - ze scho ziem - lich guat d'rauf, und weil's grad so

C C7 F

dum - sit - z'n mocht uns so miad. Bei uns is grad d'Gre - ti mi'n Hans,  
zaum und dann moch' mas zu zweit. Zerst moch ma uns a - moi be - kannt,  
lus - tig is, hör ma net auf. Doch dass uns net z'leicht wird die Soch,

C G C F C

die za - gn uns heit ea-nan Tanz. Do drü - ber do san ma recht froh,  
und ge - ben uns ornd-lich die Hamd. Und weil den Tanz eh je - der kann,  
do wech-seln wir an - foch die Sproch. Do wird's glei vü coo-ler, hex man!

G C

passts auf Leit - In des geht a - so:  
da - rum fan - gen wir end - lich an:  
In eng - lish we'll do it a - gain:

C F G C

Ref.: 1.+2. Tua d'Fiaß zaum und hop-sas - sa, drah di um - a - dum und weils  
3. Feet to - ge - ther hop-sas - sa, turn ar-round your - self, it was

C F G C

grad so guat rennt, do posch ma in'd Händ.  
ve - ry good, wow! So clap your hands now! *D.C.*

1. Str.: Kreisauflistung, Blick in die Kreismitte. Zum Lied wird im Takt geschunkelt.

Ref.: Füße zusammenstellen (wie bei "habt Acht"), beidbeiniger Sprung, um eigene Achse drehen (bei 2. Str. Ringelreihe mit PartnerIn), Paschen (klatschen).

2. Str.: Es drehen sich 2 zueinander und machen das, was im Text gesungen wird.

3. Str.: Alle gehen im Takt herum, ohne sich zu berühren.  
Bei Ref. bleiben wieder alle stehen, wo sie gerade sind.