

Mühlviertler Kreiswalzer



Musik & Text: Thomas Raber
Tanz, Arr.: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2021



... Paschen ... (ev. mit PartnerIn)



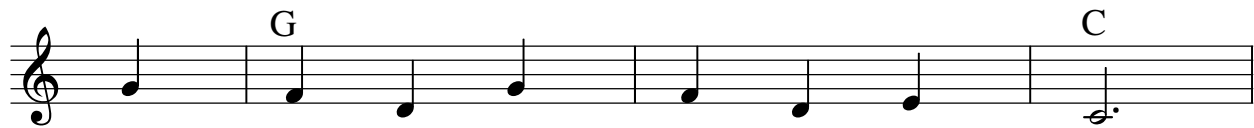
1. Wir sten-gan im Kreis und wir sin-gan a Liad, weil's um-a-
2. Des is o-ba lus-tig, des mocht uns a Freid, wir drahn uns jetzt
3. Jetzt hom-ma des gan-ze scho ziem-lich guat d'rauf, und weil's grad so



dum-sit-z'n mocht uns so miad. Bei uns is grad d'Gre-ti mi'n Hans,
zaum und dann moch' mas zu zweit. Zerst moch ma uns a-moi be-kannt,
lus-tig is, hör ma net auf. Doch dass uns net z'leicht wird die Soch,



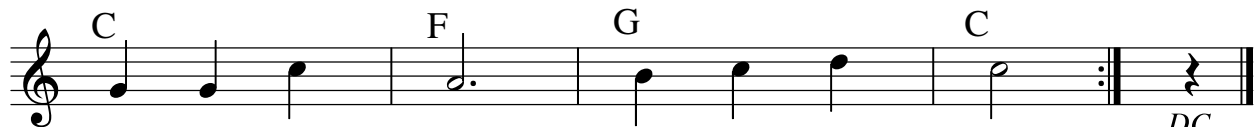
die za-gn uns heit ea-nan Tanz. Do drü-ber do san ma recht froh,
und ge-ben uns ornd-lich die Hamd. Und weil den Tanz eh je-der kann,
do wech-seln wir an-foch die Sproch. Do wird's glei vü coo-ler, hex man!



passts auf Leit - In des geht a - so:
da - rum fan - gen wir end - lich an:
In eng - lish we'll do it a - gain:



Ref.: 1.+2. Tua d'Fiaß zaum und hop-sas-sa, drah di um-a-dum und weils
3. Feet to-ge-ther hop-sas-sa, turn ar-round your-self, it was



grad so guat rennt, posch ma in'd Händ.
ve-ry good, wow! Clap your hands now!

1. Str.: Kreisauflistung, Blick in die Kreismitte. Zum Lied wird im Takt geschunkelt.

Ref.: Füße zusammenstellen (wie bei "habt Acht"), beidbeiniger Sprung, um eigene Achse drehen (bei 2. Str. Ringelreihe mit PartnerIn), Paschen (klatschen).

2. Str.: Es drehen sich 2 zueinander und machen das, was im Text gesungen wird.

3. Str.: Alle gehen im Takt herum, ohne sich zu berühren.
Bei Ref. bleiben wieder alle stehen, wo sie gerade sind.