

# Zillertaler Hochzeitsmarsch

Musik: Traditional  
Text & Arr.: Thomas Raber  
RATOM-Edition, 2025

## Zillertaler Tramplan

Ablauf: 2xA, B, A, C, A, B, A

**A**

*Seitgalopp:* Hopp und hopp und hopp wir ga - lop - pier'n und ma - chen stopp!

Hopp und hopp und hopp wir ga - lop - pier'n und ma - chen stopp!

Hopp und hopp und hopp wir ga - lop - pier'n und ma - chen stopp!

Hopp und hopp und hopp und hopp und stopp!

**B**

*Im Kreis drehen:* Dre - hen und dre - hen und dre - hen und dreh'n wir dre - hen uns im Kreis her - um.

Dre - hen und dre - hen und dre - hen und dreh'n. Wir dreh'n im Kreis her - um.

**C**

*Im Kreis drehen:* Dreh'n wir uns im Kreis. Dreh'n wir uns im Kreis. Dre - hen wir,

dre - hen wir, dre - hen wir, dre - hen wir, dreh'n wir dreh'n im Kreis her - um.

Dreh'n wir uns im Kreis. Dreh'n wir uns im Kreis.

Dre - hen wir, dre - hen wir, dre - hen wir, dre - hen wir rum. ja - woll!

Tanzbeschreibung auf Seite 2!





# Tanzbeschreibung

## **Bei Teil A**

Jede Person braucht eine/n PartnerIn (wenn möglich - Bub/Mädchen bzw. Mann/Frau)

1. Möglichkeit: Innen & Außenkreis. Frauen/Mädchen mit Rücken zur Kreismitte.  
Männer/Buben mit Rücken nach außen. Beide Hände halten und Seitgalopp nach rechts. Bei "Stopp" - stehen bleiben. Dann Seitgalopp nach links.  
Bei "Stopp" wieder stehen bleiben. Dann wieder Seitgalopp nach rechts u.s.w.
2. Möglichkeit: Paare stellen sich auf einer Seite des Raumes auf. (entweder wieder beide Hände halten, oder klassische Tanzhaltung) Dann Seitgalopp zur anderen Seite des Raumes (bis "Stopp"). Dann Seitgalopp zurück u.s.w.

## **Bei Teil B und C**

Mit PartnerIn rechten Arm einhängen und im Kreis drehen.  
Nach 16 Takten Richtung wechseln (linken Arm einhängen)  
Man kann auch nach 8 Takten die Richtung wechseln - dann wirkt es noch flotter.

2. Möglichkeit: In klassischer Tanzhaltung Polka tanzen.