

Aramsamsam



Musik und Text: Überliefert aus Israel
Arr.: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2010

1 E H7

A - ram sam sam a - ram sam sam gul - li gul - li gul - li

gul - li gul - li ram sam sam.

2 E H7 E

A - ra - fi, a - ra - fi, gul - li

gul - li gul - li gul - li gul - li ram sam sam.

Bewegungen dazu:

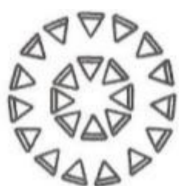
„A“ (Hände hoch), „ram“ (auf Oberschenkel patschen), „sam sam“ (klatsch klatsch) ...
„gulli gulli ...“ (mit Armen „Wolle wickeln“)
„ram sam sam“ (patsch klatsch klatsch)

„Arafi“ (Arme hoch, nach vor beugen)
„gulli gulli ..., a ram sam sam“ (wie zuvor)

Variationsmöglichkeiten:

- Nach jeder Strophe etwas schneller bzw. langsamer
- So laut wie möglich
- So leise wie möglich (flüsternd singen)
- Stumm – nur Bewegungen

Tanz:



Doppelkreis, alle sehen nach innen. Der Innenkreis beginnt, wenn der Außenkreis bei Teil 2 ist (Kanontanz)

Teil 1: „Aramsamsam, aramsamsam“ – Hände halten, nach re im Kreis gehen. Dann stehen.

„Gulli gulli...“ – Mit Armen „Wolle wickeln“. „ramsamsam“ – Patsch, Klatsch, Klatsch

Teil 2: „Arafi ...“ – Stehend mit Händen oben verbeugen. „Gulli ... ramsamsam“ – wie bei Teil 1.